「RO@D TO THE CINDERELLA 4」カードごとの細かい話 Ver.1.0

「細かい話」最新版は、「さあくる湯沢温泉」の Web ページからご覧頂けますよう、お願い致します。

http://www4.airnet.ne.jp/yuz/rttc/　→「Web ルール・Q & A」　→「カードごとの細かい話」

***NC018　五十嵐響子**

（デビュー時）Pを１人指定できる。
そのPのフロントで寝ているアイドルを１人起こす。

＊まず、このカードをフロントに出したPは、Pを１人指定します。自分を指定することもできます。
＊このカードをフロントに出したPは、指定したPのフロントで寝ているアイドルのうちの１人を指定して、縦向きに起こします。
＊どのカードを起こすかは、このカードをフロントに出したPが選びます。

ZRC018　五十嵐響子

（常時）あなたのターンの開始時、
フロントで寝ているアイドルを１人起こしてよい

＊このカードをフロントに出しているPは、「１．俺のターン！」の前に、自分のフロントで寝ているアイドルを１人を指定して、縦向きに起こすことができます。
＊「あなたのターンの開始時」の効果を持つアイドルがフロントに複数居る場合、自分でどのアイドルの効果から発揮するか決めることができます。

***NC019　日下部若葉**

（常時）このアイドルは、レッスンするたびスタドリと手札上限＋１

＊原則としてレッスンで強化されたアイドルは、重ねたカードの枚数分、「ファン増加」が増えますが、「ノーマル 日下部若葉」はファン増加だけでなく、スタドリと手札上限も増えます。
＊名前の違うアイドルでレッスンした場合や、「ノーマル 荒木比奈」の能力でカードを下に重ねた場合も、この効果は適用されます。

ZRC019　日下部若葉

（常時・条件）このアイドルは、レッスンするたび
デビューコストとフロントコスト－１

＊このカードをデビューさせるためのコストは「９」ですが、Sレアデビューのベースになる「ノーマル 日下部若葉」にレッスンされているカード１枚につき１ずつデビューコストが安くなります（単独だと＝９、２枚重ねで＝８…）
＊フロントコスト制限を確認する時は、このアイドルにレッスンされているカード１枚につき１ずつフロントコストが安くなります。
（２枚重ねで＝８、３枚重ねで＝７…）
＊Sレアデビューすると必ず１枚はカードが下に重なりますので、「ノーマル 日下部若葉」１枚単独からSレアデビューする場合は「デビューコスト＝９、フロントコスト＝８」になるように、フロントコストはデビューコストより１小さくなります。
＊「ノーマル 市原仁奈」など、名前の違うアイドルでレッスンした場合や、「ノーマル 荒木比奈」の能力でカードを下に重ねた場合も、この効果は適用されます。
＊「ノーマル 東郷あい」などのカードの効果でレッスンされているカードが外れた場合はフロントコストが増加します。また、このアイドルが寝た場合はフロントコスト「９」になります。
＊この効果によって一時的にフロントコストが上限を超えてしまった場合でも、直ちにフロントからカードを外す必要はありません。次に自分が「１－Ａ．デビュー」又は「１－Ｂ．トレーナー」をした際か、「１－Ｃ．トレード」「１－Ｄ．休暇」を行った後に改めてフロントコスト制限を確認して、フロントからカードを外して手札に戻してください。

***NC020　小早川紗枝**

（常時）Xは順位（最大３）

＊自分のターンの「３．ドロー！」開始の時点で、現在の自分の順位を確認します。このアイドルのスタドリは、この時１位なら「１」、２位なら「２」、３位以下なら「３」として扱います。
＊同じマスにPコマが複数ある場合は、そのマスに居るP全員が同立で上位であると扱います（例：青P＝10万人、赤P＝8万人、黄P＝8万人の場合は、赤Pも黄Pも「２位」となる）。

ZRC020　小早川紗枝

（デビュー時）最下位の場合、Sレア固定ファン数＋１０

＊このカードをフロントに出した時点で、自分の順位を確認します。最下位の場合、このカードのSレア固定ファン数は「１９」+「１０」=「２９」です。

***NC021　宮本フレデリカ**

（常時）あなたのターン開始時、ファン数が３の倍数の場合、
このアイドルは寝る。

＊「１．俺のターン！」の前に、現在の自分のファン数を確認します。
３の倍数だった場合（マスに休符のマークがあります）、このカードを横向きに寝かせます。
＊３の倍数以外のマスで勝手に起きる事はありません。
＊「あなたのターンの開始時」の効果を持つアイドルがフロントに複数居る場合、自分でどのアイドルの効果から発揮するか決めることができます。

ZRC021　宮本フレデリカ

（デビュー時）寝ていた場合、Sレア固定ファン数＋４

＊このカードをフロントに出す時、Sレアデビューのベースになった自分の「ノーマル 宮本フレデリカ」が寝ていた場合、このカードのSレア固定ファン数は「２０」+「４」=「２４」となります。

***NC022　乙倉悠貴**

（デビュー時・条件）デビューコスト１として扱っても良い。
その場合、このアイドルは寝る。

＊「１－Ａ．デビュー」で、このカードをデビューさせるためのコストは「３」ですが、２枚少なくデビューコスト「１」としてデビューさせることもできます。ただし、そうした場合はデビューさせてすぐにこのカードを横向きに寝かせなければなりません。
＊「レッスン」させた時も、この効果を使う事ができます。その場合はレッスンしたアイドル（一番上に重なっているカード）を横向きに寝かせます。
＊「Sレア 市原仁奈」の能力で、名前の違うアイドルにレッスンさせた場合も同様に、この効果を使った場合はレッスンしたアイドルを横向きに寝かせます。

ZRC022　乙倉悠貴

（常時）レッスンする場合のデビューコスト＝０

＊このカードを出しているPのフロントにいるアイドル（このカードを含む）にレッスンする場合、デビューコストは「０」となります。デビューコストを支払うことなく、レッスンできます。
＊「ノーマル 市原仁奈」や「Sレア 市原仁奈」など、名前の違うアイドルでレッスンする場合も、この効果を適用します。

***NC023　緒方智絵里**

（常時）このアイドルを寝かすことで、赤字の攻撃効果を無視できる。

＊このカードをフロントに表向きに出しているPが使える防御の効果です。
＊この効果は、他Pが自分に対して赤字の攻撃効果を出した時に使用する事ができます。赤字の攻撃効果を受けていないのに、このカードを寝かすだけ、ということはできません。
＊「ノーマル 向井拓海」のように、自分の出した攻撃効果を無視するためにも使うことができます。

ZRC023　緒方智絵里

（デビュー時）課金ガチャ山から４枚引いて１枚を選んで手札に加えてよい。
残ったカードは課金 ガチャ山の一番下に戻す。

＊このカードをフロントに出したPは、「課金ガチャ山」から４枚カードを引いていずれか好きな１枚を選んで手札に加え、選ばなかった３枚を「課金ガチャ山」の一番下に裏向きにして好きな順番で戻すことができます。
＊「課金ガチャ山」の残り枚数が３枚以下の場合は全て引いて１枚を手札にし、残りを戻します。
＊この効果で一時的に「課金ガチャ山」が０枚になった場合、そのターンの終了時にゲームが終了します。

***NK018　高峯のあ**

（常時）このアイドルは寝ない。

＊このカードは、「ノーマル 速水奏」「Sレア 向井拓海」などの、アイドルを寝かせる効果の影響を受けません。

ZRK018　高峯のあ

（常時）追加で１回レッスンしてよい

＊このカードをフロントに出しているPは、自分のターン中、「１－Ａ．デビュー」、「１－Ｂ．トレーナー」、「１－Ｃ．トレード」、「１－Ｄ．休暇」のいずれかを行った後に、追加で１回、「１－Ａ．デビュー」の「レッスン」を行う事ができます。
＊追加のレッスンを、自分のターンの行動より先に行うことはできません。
＊（常時）の能力は、フロントに出した時点から適用されるので、このカードを「Sレアデビュー」させたターンに、追加で「レッスン」を行う事もできます。
＊フロントコスト制限でフロントから外れたカードは、「１．俺のターン！」の行動が終わった後に手札に戻るため、このターンのうちに再度デビューさせたり、コストを支払うために捨て札にしたりする事はできません。

***NK019　荒木比奈**

（常時）あなたのターンの開始時、このアイドルを寝かすことで、
手札の２コスト以下のカード１枚を、フロントの同じ属性のアイドルの下に移すことができる。

＊「１．俺のターン！」の前に、このカードを横向きに寝かす事ができます。その後、手札からカードを１枚選んで、自分のフロントのいずれかのアイドルの下に重ねて置きます。この時以下の２つの条件を満たさなければなりません。
①＝下に重ねて置くカードのコストが「２」以下である
②＝フロントのアイドルと、下に重ねて置くカードの属性
（キュート・クール・パッション）が一致している　（右上に続く）

＊この効果によって重なったカードは「レッスンされたカード」として扱い、フロントのアイドルのファン増加は＋１されます。
＊この効果自体は「レッスン」とは別ものなので、下に重ねて置くカードに（デビュー時）の効果があっても、発揮されません。
＊寝ているアイドル（「ノーマル 荒木比奈」自身を含む）に対して、この効果を使用することはできません。

ZRK019　荒木比奈

（デビュー時）フロントで名前の違うアイドルにレッスンされている
カード１枚につきSレア固定ファン数＋２

＊このカードをデビューさせ、フロントコスト制限を確認して、必要であればフロントからアイドルを外したあと、自分のフロントで名前の違うアイドルにレッスンされているカード１枚につき、このカードのSレア固定ファン数を２ずつ増やします。
＊寝ているアイドルにレッスンされているカードもカウントします。
＊他Pのフロントのカードは、カウントしません。

***NK020　東郷あい**

（デビュー時）他Pは全員、名前の違うアイドルにレッスンされているカードを１枚選んで手札に戻す。

＊他Pは、自分のフロントのアイドルに名前の違うカードがレッスンされていた場合、その中から１枚選んで手札に戻さなくてはなりません。
＊同じアイドルに複数のカードがレッスンされている場合、重なっている順番に関係なく１枚選ぶ事ができます。
＊寝ているアイドルの下に重ねたカードも、名前が違うならこの効果を適用します。
＊「ノーマル 荒木比奈」の能力で下に重ねたカードも、名前が違うならこの効果を適用します。

ZRK020　東郷あい

（常時）あなたのターンの開始時、このアイドルにレッスンしているカードを１枚手札に戻してよい。そうした場合、Sレア固定ファン数＋２

＊このカードをフロントに出しているPは、「１．俺のターン！」の前に、このカードの下に重なっているカードを１枚選んで手札に戻す事ができます。その後、このカードのSレア固定ファン数が「２」増えるので、Pコマを２マス進めます。
＊複数のカードが下に重なっている場合は、その中の好きな１枚を選ぶ事ができます。
＊手札に戻せる枚数は１ターンに１枚だけです。
＊このアイドルが寝た場合でも、増えたSレア固定ファン数は有効なので、Pコマを戻す必要はありません。
＊このカードのように、（常時）や（デビュー時）の効果で増加した分の「Sレア固定ファン数」は、フロントコスト制限等によってフロントから外れる際に減少するファンの数には含まれません。「Sレア 東郷あい」の場合、フロントから外れた際に減少するファン数は「１５」となります。

***NK021　鷺沢文香**

（常時）フロントのアイドルは全員、手札上限＝０

＊このカードをフロントに出しているPは、自分のフロントのアイドル全員の「手札上限」が「０」になります。
＊「３．ドロー！」の時に寝ていた「ノーマル 鷺沢文香」を起こした場合、そのターンの「４．手札上限！」の時点でこのデメリット効果が適用されますのでご注意下さい。
＊この効果は、「ノーマル 日下部若葉」などの、他のカードの効果による手札上限＋には影響しません。

ZRK021　　鷺沢文香
（常時）フロントのアイドルの手札上限を、
好きな数だけファン増加として扱うことができる
＊このカードをフロントに出しているＰは、「４．手札上限！」の時にフロントのアイドルが持つ手札上限を、ファン増加に換算することができます。
その場合、そのターンの「５．ファン増加！」では換算した分、ファン増加数が多いものとしてＰコマを進めます。
＊例えば、手札上限が「３」あるときは、「手札上限０、ファン増加３」、「手札上限１、ファン増加２」、「手札上限２、ファン増加１」、「手札上限３、ファン増加０」のいずれかにすることができます。
＊この効果は、「ノーマル 日下部若葉」などの、他のカードの効果による手札上限＋も換算することができます。

***NK022　　アナスタシア**
（常時）課金ガチャ山の一番上のカードを公開する。
＊このカードをフロントに出しているＰが居る限り、課金ガチャ山の一番上のカードは全Ｐに対しての公開情報となります。課金ガチャ山の一番上のカードを表返しにしておいて下さい。
＊複数のＰがこのカードをフロントに出していても、公開されるのは一番上の１枚だけです。
＊「運営からの贈り物」のタイミングや、１人が「３．ドロー！」で課金ガチャ山を複数枚ドローする場合、ドローされる全てのカードを公開はしません（公開情報が多すぎるためと、ダウンタイムを軽減するためです）。一番上のカードのみ公開された状態で２枚目以降は裏向きのまま処理し、全てのドローが終わったあと、改めて一番上のカードを表返すようにしてください。

ZRK022　　アナスタシア
（デビュー時）Ｓレア固定ファン数＋課金ガチャ山の 一番上のカードのコスト。
課金ガチャ山にカードが無いか、裏向きの場合は無効。
＊このカードをフロントに出した時点で、課金ガチャ山の一番上のカードを確認し、そのカードのコストに等しい値だけ、このカードのＳレア固定ファン数は増加します。
＊課金ガチャ山の一番上のカードが裏向きだったり、課金ガチャ山が一枚も無い場合、Ｓレア固定ファン数は増えません。

***NK023　　速水奏**
（デビュー時）Ｐを１人指定できる。そのＰのフロントのアイドルを１人寝かす。
その後、このアイドルは寝る。
＊まず、このカードをフロントに出したＰは、Ｐを１人指定します。自分を指定することもできます。
＊このカードをフロントに出したＰは、指定したＰのフロントで起きているアイドルのうちの１人を指定して、横向きに寝かせます。
＊Ｓレアアイドルも指定することができます。
＊どのカードを寝かすかは、このカードをフロントに出したＰが選びます。
＊この赤字の効果は実施しなくても問題ありません。
＊赤字の効果を解決した後、このカードを横向きに寝かせます。この黒字の効果は必須です。
＊「レッスン」させた時も、この効果は発揮されます。その場合、黒字の効果でレッスンしたアイドル（一番上に重なっているカード）を横向きに寝かせます。
＊「Ｓレア 市原仁奈」の能力で、名前の違うアイドルにレッスンした場合も同様に、黒字の効果でレッスンしたアイドルを横向きに寝かせます。

ZRK023　　速水奏
（デビュー時）全Ｐのフロントで寝ているアイドル１人につき、
Ｓレア固定ファン数＋３
＊このカードをデビューさせ、フロントコスト制限を確認して、必要であればフロントからアイドルを外したあと、全てのＰのフロントで寝ているアイドル１人につき、このカードのＳレア固定ファン数を３ずつ増やします。
＊Ｓレアデビューのベースになった自分の「ノーマル 速水奏」が寝ていたとしてもカウントしません。
＊寝ているアイドルに、何枚カードがレッスンされていても１人とカウントします。
＊裏向きのカードはカウントしません。

***NP019　　向井拓海**
（デビュー時）全Ｐはガチャ山をひっくり返す。
＊全Ｐは自分のガチャ山をひっくり返します。裏向きのカードは全て表向きに、表向きのカードは全て裏向きになります。
＊「全Ｐのガチャ山で表向きになっているカードの内容」は公開情報です。原則、いつでも確認して良いものとします。
※ただし、参加Ｐ数が多いとダウンタイムが長くなる原因となりますので、参加Ｐ全員の合意のもと、適宜制限しても構いません。
例：「１番上のカード以外は確認できない」

ZRP019　　向井拓海
（デビュー時）他Ｐは全員、フロントのアイドルを全員寝かす。
＊他Ｐは、自分のフロントのアイドルを全て横向きに寝かせます。
＊Ｓレアアイドルも問答無用で寝かせます。
＊既に寝ているアイドルには効果がありません。
※フロントのアイドルが全員寝た場合、そのターンの自分の「３．ドロー」の時に得られるスタドリは極端に少なくなります。カードを引かずに「このターンのスタドリ＝０本とすることでアイドルを１人だけ起こす」しかない状況になる事も有り得ます。
※ゲームが終了するターンの「３．ドロー」の時にフロントのアイドルが全員寝ていても、「このターンのスタドリ＝０本とすることでアイドルを１人だけ起こす」ことはできます。これによって、起きたアイドルが持つファン増加分はＰコマを進めることができます。

***NP020　　喜多日菜子**
（常時）Ｘは自分のガチャ山の一番上のカードのコスト。
ガチャ山にカードが無いか、裏向きの場合は Ｘ＝0
＊自分のターンの「４．手札上限！」開始の時点で、自分のガチャ山の一番上のカードを確認します。このアイドルの手札上限は、そのカードのコストに等しい値として扱います。
＊自分のガチャ山の一番上のカードが裏向きだったり、自分のガチャ山が一枚も無い場合は、このアイドルの手札上限は「０」と扱います。
＊自分のターンの「３．ドロー！」する前の自分のガチャ山の一番上のカードは関係ありません。ドローした後のガチャ山の状態を確認してください。
＊「ノーマル 鷺沢文香」が同時にフロントに居る場合、自分のガチャ山の一番上のカードに関わらず、このアイドルの手札上限は「０」となります。

ZRP020　　喜多日菜子
（デビュー時）Ｓレア固定ファン数＋このアイドルをデビューさせるために
捨て札にしたカードのコストの合計の半分（切り捨て）
＊このカードのデビューコスト（通常は８枚）を手札から支払う時、捨てるカードを他Ｐに見せます。見せたカードのコストを合計し、その数値を２で割って切り捨てた値だけ、このカードのＳレア固定ファン数は増加します。
（右上に続く）

＊見せたカードのコストは、他のカードの影響でデビューコストやフロントコストが変動していても関係なく、額面通りの数値になります。
＊見せた後、そのカードを何処に捨てるかは、改めて裏向きにし、他Ｐにわからないようにしてから捨てる事を推奨します。

***NP021　　堀裕子**
（デビュー時）Ｐを１人指定できる。そのＰのフロントの２コスト以下の
アイドルを１人寝かす。
＊まず、このカードをフロントに出したＰは、Ｐを１人指定します。
自分を指定することもできます。
＊このカードをフロントに出したＰは、指定したＰのフロントで起きている２コスト以下のアイドルのうちの１人を指定して、横向きに寝かせます。
＊どのカードを寝かすかは、このカードをフロントに出したＰが選びます。
＊この効果は実施しなくても問題ありません。

ZRP021　　堀裕子
（デビュー時）他Ｐは全員、名前の違うアイドルにレッスンされている
カードを２枚選んでこのアイドルの下に移す。
＊他Ｐは、自分のフロントのアイドルに名前の違うカードがレッスンされていた場合、その中から２枚選んで「Ｓレア 堀裕子」の下に置かなければなりません。
＊名前の違うアイドルにレッスンされているカードが１枚だけの場合は、そのカードを下に移します。名前の違うアイドルにレッスンされているカードが無いＰには、この効果は意味がありません。
＊寝ているアイドルの下に重ねたカードも、名前が違うならこの効果を適用します。
＊「ノーマル 荒木比奈」の能力で下に重ねたカードも、名前が違うならこの効果を適用します。
＊この効果により重ねられたカードは、全て「Ｓレア 堀裕子」にレッスンされたカードとして扱います。

***NP022　　市原仁奈**
（デビュー時・条件）デビューコスト３として扱っても良い。その場合、
名前の違うアイドルの下にレッスンできる。
＊「１－Ａ．デビュー」で、このカードをデビューさせるためのコストは「１」ですが、余分に２枚払ってデビューコストを「３」とすることもできます。そうした場合、あなたのフロントにいる「市原仁奈」以外のアイドルの下に重ねて「レッスン」することができます。
＊このカードでレッスンした場合でも、寝ているアイドルは起きます。
＊既にフロントに出ているカードの（デビュー時）の効果は発揮されません。

ZRP022　　市原仁奈
（常時）フロントのアイドルは全員、名前の違うカードでもレッスンできる
＊原則としてフロントに同名のアイドルがいる時にノーマルアイドルカードを「１－Ａ．デビュー」させると下に置かれる（レッスンされる）システムですが、このカードを出しているＰのフロントにいるアイドル（このカードを含む）には、名前に関係なく全てのノーマルアイドルカードを「１－Ａ．デビュー」させて下に置く（レッスンする）ことができます。この時のデビューコストは、下に置く（レッスンする）側のカードのコストを支払います。
＊下に置く側のカードに（デビュー時）の効果がある場合は発揮されます。（常時）の効果は適用しません。
＊既にフロントに出ているカードの（デビュー時）の効果は発揮されません。「Ｓレア 乙倉悠貴」など、（常時）の効果は適用します。
＊この効果を使ってレッスンした場合でも、寝ているアイドルは起きます。

***NP023　　姫川友紀**
（常時）あなたより下位のＰはスタドリ＋１
＊このカードをフロントに出しているＰよりもファン数が少ない他Ｐは、「スタドリ＋１」します（同点のＰは含みません）。
＊複数のＰがこのカードをフロントに出している場合、この効果は重複します。

ZRP023　　姫川友紀
（デビュー時）Ｓレア固定ファン数＋他Ｐの中で最も高いスタドリの現在値
（トレード分は除く）
＊このカードをフロントに出した時点で、他Ｐのフロントを確認してスタドリを数えます。その中で最も高かったスタドリの数だけ、このカードのＳレア固定ファン数は増加します。
＊トレードをしたことで一時的に増加している分のスタドリはカウントしません。
＊「ノーマル 日下部若葉」や他Ｐのフロントに居る「ノーマル 姫川友紀」などの、他のカードの効果によるスタドリ＋もカウントします。
＊Ｓレアデビューのベースになった自分の「ノーマル 姫川友紀」の分のスタドリはカウントしません（既に能力が書き換わってしまっているため）。
＊デビューした後で他Ｐのスタドリに変動があっても、このカードのＳレア固定ファン数は変動しません。

***NP024　　相葉夕美**
（常時）表向きにカードを捨てる
＊原則として裏向きで捨て札するシステムですが、このカードをフロントに出しているＰは、表向きで捨て札しなければなりません。
＊デビューコストを支払う時、手札上限の調整をする時、他のカードの能力で捨て札をする時、全てのケースでこの効果を適用します。
＊このカードがフロントに無い時、レッスンでなく初めてフロントに出すためのデビューコストの捨て札は、未だこの効果が適用される前ですので、裏向きで捨て札します。
＊「全Ｐのガチャ山で表向きになっているカードの内容」は公開情報です。
原則、いつでも確認して良いものとします。
※ただし、参加Ｐ数が多いとダウンタイムが長くなる原因となりますので、参加Ｐ全員の合意のもと、適宜制限しても構いません。
例：「１番上のカード以外は確認できない」
※「１番上のカード以外は確認できない」と公開情報を制限している場合は、捨て札する時にカード名を一枚ずつ読み上げるようにすると良いでしょう。

ZRP024　　相葉夕美
（デビュー時・常時）「ファン 50 万人」のゲーム終了条件をリセットし、
「ファン 60 万人」を新たにゲーム終了条件とする。
＊このカードをフロントに出したＰが居た時、既に「ファン 50 万人マスに到達したＰが出た」事によるゲーム終了条件が満たされていた場合、その条件を無効にし、このターンにはゲームが終わらなくなります。
＊その後、ゲームの終了条件を「ファン 60 万人マスに到達したＰが出た」事に変更します。この時点で既にファン 60 万人マスを通過しているＰが居た場合は、やはりこのターンでゲームが終わります。
＊このアイドルが寝たりフロントから外れた場合、その時点でゲーム終了条件は「ファン 50 万人マスに到達したＰが出た」事に戻り、既にファン 50 万人マスを通過しているＰが居た場合は、このターンでゲームが終わります。
＊つまり、ターン終了時に第一位のファン数が 50 ～ 59 万人の場合、
　◎「Ｓレア 相葉夕美」がいずれかのＰのフロントで起きている
　　＝まだゲームは続く。
　●「Ｓレア 相葉夕美」が居ない、又は寝ている
　　＝ゲーム終了する。
ということです。